

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель центра «Точка роста»
Риккинен Т.П. _____
«31» 08 2022г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новороссийская средняя школа»
«Точка роста»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«3D моделька»

для 5-7 классов

Лышко Н.Г.
(Ф.И.О. преподавателя)

с. Новороссийское
2022-2023 учебный год

I. Программа предназначена для развития технических навыков, творческих способностей ребенка, организации его досуга. Знакомство с техническим творчеством поможет воспитать в ребенке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности. Шаг за шагом, от задания к заданию, у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Цель программы:

Способствовать формированию личности ребенка, приобретению начальных знаний и навыков макетирования и моделирования, раскрытию его творческого потенциала посредством освоения различных технологий работы с бумагой.

Задачи программы:

Предметные:

- приобретение навыков начального черчения, знаний геометрии, начальных знаний физики,
- формирование умения передавать форму предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники моделирования (художественное конструирование правильных форм по шаблонам, моделирование неправильных форм через обрывание, сминание, скатывание в комочек бумаги, вырезание и др.);
- приобретение начальных знаний и навыков визуального искусства через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми.

Метапредметные:

- формирование навыков работы с клеем, (приклеивание деталей, присоединяя одну к другой), линейкой, карандашом, красками,
- обучение детей основам изобразительного искусства, дизайна через основы макетирования,
- формирование навыков работы на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции дизайнерской и литературной),
- развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, дифференцированность движения пальцев),
- развитие познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания,
- создание условий приобретения навыков работать индивидуально и коллективно,
- формирование навыков передачи образа предмета (правильной и неправильной формы), явления окружающего мира, ландшафтного дизайна.

Личностные:

Интеллектуальные:

- создание условий развития усидчивости, аккуратности, чувства вкуса, литературных и речевых навыков, артистических и музыкальных навыков,
- создание условий развития потенциала личности, креативных способностей, воображения, абстрактного и образного мышления, творческой активности, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия, обогащения сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги, объем модели...),
- развитие памяти, логики, аналитического и синтетического мышления.

Социально-духовные и человеческие качества:

- воспитание уверенности в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качеств личности, самостоятельности, инициативности, дисциплины,
- побуждение детей к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей,
- создание условий воспитания желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах,

- создание условий развития эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции, развитию чувства сопереживания, оказания поддержки, помощи,
- создание условий создания в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы закрепощенности,
- создание условий воспитания чувства восприятия красоты, уважения к труду, его результатам, людям труда, бережного отношения к окружающей среде.

Режим и формы занятий:

1 год обучения: 1 раз в неделю

Формы занятий:

- групповые,
- индивидуальные,
- работа по звеньям,
- комбинированные.

Дети могут распределяться по подгруппам в зависимости от уровня подготовки, возраста, способностей, заданий. Форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Формы обучения:

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- самостоятельное выполнение заданий.

Формы контроля и управления образовательным процессом:

- анализ наблюдения педагога,
- выставки работ детей,
- участие в мероприятиях,

Планируемые результаты освоения учебного курса

Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Приобретение начальных навыков по предмету черчение.</p> <p>Совершенствование полученных знаний и навыков по геометрии, физике.</p> <p>Приобретение навыков передачи простейших форм, образов</p>	<p>Приобретение навыки работы с инструментами и расходными материалами, используемыми в процессе деятельности.</p> <p>Приобретение знаний по основам макетирования, моделирования, дизайна.</p> <p>Приобретение навыков работы на заданном пространстве.</p> <p>Создание условий для развития физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации</p>	<p><i>Интеллектуальные:</i></p> <p>Развитие усидчивости, аккуратности, чувство вкуса, литературных и речевых навыков.</p> <p>Раскрыть потенциал личности, креативные способности, воображение, абстрактное и образное мышление, творческую активность, творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.</p> <p>Совершенствовать физические</p>

<p>предметов посредством разнообразной техники моделирования, макетирования.</p>	<p>движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев). Создание условий для развития познавательных функций, восприятия, мышления, речи, памяти, внимания. Приобретение навыков работы самостоятельной и в коллективе Приобретение навыков передачи формы, образа предметов и явлений окружающего мира.</p>	<p>возможности ребенка (мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, умелость рук, дифференцированность движений пальцев). Совершенствовать память, логику, аналитическое и синтетическое мышление. <i>Социально-духовные и человеческие качества:</i> Развитие уверенности в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качеств личности, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность. Проявление творческой активности, реализация своей идеи, проявление желания участия в создании индивидуальных и коллективных работ. Развитие эмоциональной сферы, умения осознавать и адекватно выражать эмоции, чувства сопереживания, оказания поддержки, помощи. Создание условий для сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы раскрепощённой, восприятия красоты, уважения к труду, его результатам, людям труда, бережное отношение к окружающей среде.</p>
--	--	---

II. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Рекомендуемая литература. Материалы для реализации программы. ТБ в кабинете макетирования.

2. Художественное вырезание из бумаги

Теория: Виды складывания бумаги: симметричное, раппортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное. Приемы вырезания из бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы».

Симметричное вырезание.

Теория: Понятие симметрии. Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная). Понятие ритм, орнамент, узор в полосе и на форме.

Практика: Вырезание симметричных фигур способом складывания бумаги пополам. Работа с шаблоном. Аппликация по принципу симметрии. Вырезание полосы сложенной гармошкой из листа, сложенного по осям симметрии. Вырезание ритмических узоров и составление из них орнаментов в технике аппликации.

Ассиметричное вырезание.

Ажурное вырезание.

Теория: Беседа об искусстве ажурного вырезания, приёмы работы.

Практика: Освоения приемов вырезания ажурных деталей и составление композиций в технике аппликации.

Силуэтное вырезание

Теория: Понятие «силуэтное вырезание».

Практика: Вырезание по шаблонам.

3. Оригами

Теория: История оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Простые базовые формы оригами

Теория: Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу. Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, воздушный змей, дом.

Практика: Складывание базовых форм оригами—книжка, воздушный змей, лодочка, дом.

Складывание моделей по схемам

Теория: Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения.

Практика: Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Зайчик», «Орел», работы по выбору.

4. Бумажное моделирование (паперкрафт) объемных фигур.

Теория: бумажное моделирование, геометрическое моделирование, паперкрафт, развертка, инструкция, дизайн.

Практика: изготовление объемных фигурок (животных, птиц, вещей и т.д.)

5. Композиция макета

Плоскостная композиция (сюжетная, предметная).

Теория: Знакомство с плоскостной композицией более подробно (размещение элементов композиции на плоскости, соотношение предметов по цвету, по форме, объёму, взаимодействие предметов и фона в композиции).

Объёмная композиция (сюжетная, предметная).

Теория: Знакомство с объёмной композицией.

Практика: Складывание фигурок и составление композиций.

6. Архитектурные сооружения.

Теория: Способы изготовления различных архитектурных сооружений. Основные понятия архитектурной композиции. Способы декорирования макета

«Маленький домик».

Теория: Культура дома, дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений. Виды различных материалов и их свойства. Разнообразие строительных материалов для различных жилищ.

Практика: Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окном и дверью. Декорирование макета. Изготовление творческой работы с использованием приёмов оригами «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточки» (прорезывание).

«Небоскребы».

Теория: Самые высокие здания мира. Способы изготовления многоэтажных домов.

Практика: Изготовление многоэтажных домов. Изготовление многоэтажных домов различными способами.

«Шаблон».

Теория: Технология изготовления макета дома по шаблону. Способы декорирования макета.

Практика: Изготовление деталей и декорирование макета дома, изготовленного по шаблону.

III. Учебно-тематический план занятий курса

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1	-	1
2	Художественное вырезание из бумаги	3	3	6
3	Оригами	2	4	6
4	Бумажное моделирование (паперкрафт) объемных фигур	1	6	7
5	Композиция макета	2	6	8
6	Архитектурные сооружения	2	3	5
7	Выставка работ учащихся		1	1
Итого		11	24	34

IV. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	План	Факт
1.	Вводное занятие	1		
<i>Художественное вырезание из бумаги (6 часов)</i>				
2.	Симметричное вырезание	2		
3.	Ассиметричное вырезание. Ажурное вырезание	2		
4.	Ассиметричное вырезание. Силуэтное вырезание.	2		
<i>Оригами (6 часов)</i>				
5.	Простые базовые формы. Складывание базовых форм.	2		
6.	Складывание моделей по схемам.	4		
<i>Бумажное моделирование (папекрафт) объемных фигур (7 часов)</i>				
7.	Изучение информации о технике, подбор и чтение схем, выбор разверток.	1		
8.	Моделирование простых фигур	2		
9.	Моделирование выбранных фигур	4		
<i>Композиция макета (8 часов)</i>				
10.	Плоскостная композиция (сюжетная, предметная).	4		
11.	Объемная композиция (сюжетная, предметная).	4		
<i>Архитектурные сооружения (5 часов)</i>				
12.	«Маленький домик ».	2		
13.	«Небоскребы».	2		
14.	«Шаблон».	1		
15.	Выставка работ учащихся.	1		

Информационные источники:

1. nsportal.ru
2. kopilkaurokov.ru
3. ВКонтакте
4. <http://multtherapy.ru>
5. <http://multtherapy.ru/studio/61#main>
6. <http://multtherapy.ru/studio/62#main>
7. <Http://school.multtherapy.ru/>
8. <Http://school.multtherapy.ru/tag/nadezhda-yakimchuk/>
9. <http://multiurok.ru/multsozdaika/>
10. http://www.youtube.com/channel/UCJ_pCzoESappl0-4CeJ5s5A
11. http://nko22.ru/photo/801/?sphrase_id=5554
12. <http://multtherapy.ru/studio/63#main>