

Аннотация к рабочей программе «3D моделька»

Программа предназначена для развития технических навыков, творческих способностей ребенка, организации его досуга. Знакомство с техническим творчеством поможет воспитать в ребёнке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Научит чувствовать, удивляться, а значит, и познавать окружающий его мир. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности. Шаг за шагом, от задания к заданию, у ребёнка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Цель программы: Способствовать формированию личности ребенка, приобретению начальных знаний и навыков макетирования и моделирования, раскрытию его творческого потенциала посредством освоения различных технологий работы с бумагой.

Задачи программы: Предметные: - приобретение навыков начального черчения, знаний геометрии, начальных знаний физики, - формирование умения передавать форму предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники моделирования (художественное конструирование правильных форм по шаблонам, моделирование неправильных форм через обрывание, сминание, скатывание в комочек бумаги, вырезание и др.); - приобретение начальных знаний и навыков визуального искусства через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми. Метапредметные: - формирование навыков работы с клеем, (приклеивание деталей, присоединяя одну к другой), линейкой, карандашом, красками, - обучение детей основам изобразительного искусства, дизайна через основы макетирования, - формирование навыков работы на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции дизайнерской и литературной), - развитие физических возможностей ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, дифференцированность движения пальцев), - развитие познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания, - создание условий приобретения навыков работать индивидуально и коллективно, - формирование навыков передачи образа предмета (правильной и неправильной формы), явления окружающего мира, ландшафтного дизайна. Личностные: Интеллектуальные: - создание условий развития усидчивости, аккуратности, чувства вкуса, литературных и речевых навыков, артистических и музыкальных навыков, - создание условий развития потенциала личности, креативных способностей, воображения, абстрактного и образного мышления, творческой активности, творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия, обогащения сенсорных

впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги, объём модели...), - развитие памяти, логики, аналитического и синтетического мышления. Социально-духовные и человеческие качества: - воспитание уверенности в себе, своих силах и возможностях, морально-волевых качеств личности, самостоятельности, инициативности, дисциплины, - побуждение детей к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей, - создание условий воспитания желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, - создание условий развития эмоциональной сферы, умению осознавать и адекватно выражать эмоции, развитию чувства сопереживания, оказания поддержки, помощи, - создание условий создания в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы закрепощенности, - создание условий воспитания чувства восприятия красоты, уважения к труду, его результатам, людям труда, бережного отношения к окружающей среде. Режим и формы занятий: 1 год обучения: 1 раз в неделю Формы занятий: - групповые, - индивидуальные, - работа по звеньям, - комбинированные. Дети могут распределяться по подгруппам в зависимости от уровня подготовки, возраста, способностей, заданий. Форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы обучения: - практические занятия, - теоретические занятия, - игровая деятельность, - самостоятельное выполнение заданий. Формы контроля и управления образовательным процессом: - анализ наблюдения педагога, - выставки работ детей, - участие в мероприятиях,